

# Redona: i parati colorati... di verde

Eleganza, qualità e sobrietà per la carta da parati Redona, che realizza eleganti e raffinate collezioni di rivestimenti murali dal gusto classico, con una spiccata vocazione ambientale

Gianluca Verlezza



*Un'esclusiva elegante ambientazione realizzata con la collezione ecologica Murella Regalis, disegno damasco. Questa collezione comprende quattro disegni ispirati alla tradizione decorativa classica, coordinabili con una serie di uniti ad effetto velluto*

Quando si parla di «carta ecologica» viene subito alla mente un prodotto senza dubbio di nobile «sentimento», ma comunque piuttosto sciatto, grigiastro e ruvido. Eppure, quando a parlare di carta ecologica è la Redona Wall Covering S.p.A., che realizzando raffinate collezioni di rivestimenti murali rappresenta «l'altro modo» di intendere la carta, si sfata un luogo comune e si dimostra come, anche in certi settori, si può essere ecologici continuando a mantenere un aspetto decoroso se non, addirittura, regale (come dimostra, ad esempio, la linea «Murella»).

La Redona assomma in se alcune caratteristiche importanti, che non sono sottovalutabili né da parte di chi arreda con la carta da parati la propria abitazione - rendendola più accogliente e personale - né da parte di chi lavora la carta o la monta. Innanzitutto: facilità di posa, invariabilità del colore alla luce; lavabilità eccellente; motivi e rilievi di vasta gamma.

A queste caratteristiche intrinseche, fanno poi eco i canoni ecologici con cui la Redona opera e che sono assicurati e garantiti dal marchio di qualità rilasciato dall'IGI, che rappresenta un attestato di garanzia per i seguenti punti:

- assenza di cloruro di vinile monomero comprovabile;
- valori di formaldeide notevolmente inferiori a quanto previsto dalle normative di legge;
- assenza di metalli pesanti;
- assenza di piombo e cadmio quali stabilizzanti nei parati vinilici;
- assenza di clorofluorocarburi (CFC);
- assenza di plastificanti di facile volatilità.

L'attestato della IGI è stato ottenuto dalla Redona dopo accurate analisi sui parati vinilici da parte dei laboratori della Commissione Europea di Ispra.

Riconoscimento importante anche da parte del Ministero dell'Interno che secondo il decreto ministeriale concernente «Classificazione di reazione al fuoco ed omologazione ai fini della prevenzione incendi» della Direzione Generale della Protezione civile, ha riconosciuto il prodotto Redona in linea con i requisiti della legge abilitandolo alla classe di reazione al fuoco «I»; logicamente, per mantenere inalterate le caratteristiche di antinfiammabilità, nella



## L'ecologia nella produzione

In una moderna unità produttiva impegnativi sono i problemi legati alla ecologia, che dalla Redona sono stati affrontati con rilevanti investimenti.

Nello stabilimento è operativa una stazione ecologica per lo stoccaggio temporaneo dei rifiuti e degli scarti di produzione solidi e liquidi, che vengono successivamente smaltiti secondo precise disposizioni di legge.

Sia le macchine da stampa che le goffratrici a caldo sono collegate a depuratori adatti al contenimento delle emissioni nei limiti di legge.

L'abbattimento del solvente avviene per assorbimento su carboni attivi

mentre i plastificanti vengono fermati in un impianto a coalescenza.

Le macchine di stampa sono dotate di apparecchiature automatiche per il controllo, riciclo ed espulsione dell'aria.

Le tonalità costanti sono garantite da una moderna «Sala di preparazione colori» con dosatura a ricetta ponderale automatica e da un controllo spettrofotometrico delle tonalità.

Lo stabilimento della Redona è oggi quanto di più moderno è possibile realizzare nella produzione della carta da parati

e all'avanguardia in senso assoluto in Europa nel rispetto delle norme internazionali sulla ecologia.



Particolare dell'impianto di abbattimento dei fumi nella lavorazione del PVC

A sinistra: un esempio di calda ed accogliente interpretazione dell'ambiente con la collezione Murella Moda di Redona.  
A destra: un'altra interpretazione della collezione Murella Regalis

posa in opera della carta da parati è necessario utilizzare un supporto incombustibile con collante specifico.

Redona, oltre ad un passaporto ambientale di tutto rispetto mostra al suo attivo anche una tradizione importante in merito al gusto estetico, alla grafica regale, all'ampia scelta di modelli e rifiniture, al giusto abbinamento di colori e disegni.

Un esempio per tutti la collezione Murella Regalis di ispirazione decorativa classica coordinabile con una serie di uniti ad effetto velluto, che comprende 33 referenze, articolate in quattro disegni (Damasco, Foglia Fiorentina, Medaglione e Gobelin) con bordi e tessuti «jacquard» in cotone e poliestere coordinati.

La raffinatezza e lo stile classico delle collezioni di rivestimenti murali Redona rendono l'Azienda all'altezza dei gusti e delle preferenze dei mercati internazionali, europei e d'oltreoceano, spesso a discapito delle mode «indigene», che si sottomettono al predominio del buon gusto italiano. □