

Piceni, tra ambiente e architettura

Le collezioni di porte e finestre dell'azienda di Chiari esprimono, in modo personalissimo, l'esigenza di coniugare alta qualità e rispetto ambientale con uno stile che si riallaccia alle più antiche tradizioni architettoniche

Alessandra Sorvillo

Porte e finestre, figlie d'arte e d'architettura. Potremmo coniarlo così uno slogan che volesse illustrare lo spirito che muove i creatori della Piceni S.p.A., che prima di agire ed inventare fanno i conti - oltre che con le esigenze ambientali - con il desiderio di recuperare il meglio della tradizione architettonica millenaria. Per questo, ad esempio nella produzione di porte Piceni, parole relegate ai margini della storia culturale vivono di nuovo vigore, come dimostra l'utilizzo del «capitello» che sormonta alcune delle collezioni più prestigiose e personali dell'Azienda distinguendone i differenti modelli: Co-

rinto, Atene, Ninive, Bisanzio, Efeso, Damasco; nomi e forme di sapore antico come l'utilizzo del «frontone».

Bel modo davvero di avvicinarsi ad elementi di arredo e funzionalità della casa nobilitandoli di storia e di qualità. Del resto la porta, come la finestra, in un contesto del tutto simbolico, delimita lo spazio, frapponendosi tra l'uomo ed il mondo.

Strategia «ambiente», obiettivo «qualità»

Avanzata tecnologia applicata e sapienza progettuale assicurano flessibi-

lità, efficienza produttiva, estetica e funzionalità dei manufatti scandendo tutta la produzione della Piceni S.p.A., l'Azienda nata nel 1955 a Chiari (Brescia) e oggi divenuta leader nella ferramentistica.

La qualità dei processi produttivi Piceni è assicurata dall'applicazione delle normative internazionali UNI EMME 29.001 che stanno a certificare gli elevati standard conseguiti.

La sua anima ecologista ispira le scelte dei materiali e guida le fasi della lavorazione. Per questo, le specie legnose impiegate nella realizzazione dei prodotti Piceni, sia finestre che porte, provengono solo da aree geografiche impegnate nella conservazione e nel rimboschimento. Anche la verniciatura dei serramenti rappresenta un impegno ecologico, realizzata con vernici a base di acqua per conseguire gli obiettivi di conservazione e durata del prodotto assicurando nel contempo la tutela ambientale. Piceni è anche *partner* del Consorzio Italiano Superlegno a cui aderisce un ristretto e selezionato gruppo di aziende accomunate dall'obiettivo di conseguire qualità certificata.

Ritorno al legno

L'utilizzo del legno per la produzione di porte ed infissi è un'usanza che si tramanda fin da epoche remotissime. Soppiantato, specie in tempi moderni, da materie prime alternative, il legno rimane comunque per eccellenza «il» prodotto naturale ed ecologico.

D'altro canto non si possono trascurare le implicazioni ambientali negative legate al suo utilizzo e che vanno dal depauperamento del patrimonio forestale, alla gestione delle scorie di lavorazione, all'utilizzo di sostanze chimiche per la finitura superficiale. Per un'azienda che vanta interessi ecologici questi risvolti del legno non possono essere trascurati. È per questo che la Piceni ha controbattuto, punto per punto, ai limiti dell'utilizzo del legno riducendo al minimo le conseguenze negative.

Una tra le risposte più importanti a questi problemi è stato l'utilizzo, per gran parte della produzione Piceni, dell'Hemlock, ossia di un legno a crescita veloce, con facile coltivazione su vasta



Finestre Giotto con persiane a stecca aperta e portoncino Spuga



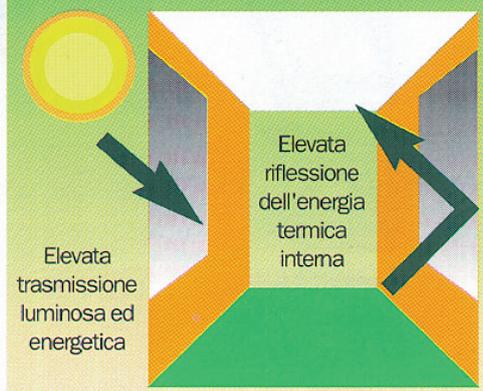
Esempi dell'ampia gamma Piceni

scala che ha caratteristiche di compattezza propria di specie a crescita lenta. L'Hemlock è prodotto in boschi coltivati, con un'attenta pianificazione dei rimboschimenti che sono a garanzia, da una parte, dell'immediata e continua reperibilità della materia, dall'altra del non impoverimento del patrimonio forestale, nella piena consapevolezza che la richiesta sempre più massiccia di es-

VETRI STRATIFICATI PER EDILIZIA E ARREDAMENTO Italia: norma UNI 7172 Aprile 1987

IMPIEGO	N°LASTRE	INTERCALARI
Sicurezza sempl.	2	1
Antivandalismo	≥ 2	≥ 1
Anticrimine	≥ 2	≥ 1
Antiproiettile	≥ 3	≥ 2

IL VETRO A BASSA EMISSIVITÀ: come funziona



senze esotiche sul mercato abbia determinato sul nostro Pianeta l'annullamento di riserve forestali, con un peso importante sugli equilibri naturali.

Infissi d'autore

La soluzione delle problematiche prestazionali delle finestre, inerenti a permeabilità all'aria, tenuta all'acqua, isolamento acustico, risparmio energetico, resistenza ai raggi ultravioletti sono state affrontate dall'Azienda in sede progettuale e risolte con applicazioni di tecnologia avanzata e *design* innovativo.

L'intera produzione di Piceni Serramenti si basa su due progetti:

- il Progetto Picenia, di lunga tradizione;
- il Progetto Restaura, di epoca più recente, dedicato al settore del restauro edilizio.

Le due linee possono considerarsi una sorta di «progetti base» su cui si elaborano e si fissano gli standard che poi regolano la produzione di serie, con ogni possibilità dimensionale.

Molta attenzione Piceni Serramenti la rivolge alla vetratura degli infissi. La clientela può orientarsi su una scelta di accoppiamenti battente-vetro già ampiamente collaudati in termini di isolamento acustico e termico. I canoni del buon vetro, in sintesi, si ispirano a questi comandamenti:

- Trasparenza, per una buona visione esterna.
- Isolamento, per un efficace controllo termico e acustico.
- Filtraggio delle radiazioni esterne, per il condizionamento estivo.
- Sicurezza per proteggere dai ferimenti

in caso di rottura accidentale.

- Piacevolezza e decoratività.
- Personalizzazione, possibilità di scelte in base alle proprie esigenze.

Per questo l'Azienda offre varie combinazioni di pannellature composite con intercamera d'aria disidratata e vetri a risparmio energetico sulla faccia esterna. Per soddisfare ogni esigenza di isolamento termico e acustico e di protezione possono essere variati gli spessori dei componenti attraverso le varie opzioni previste.

Le collezioni Restaura ed Antiquaria

In casa Piceni, Restaura rappresenta la finestra per eccellenza, e conserva tutte le caratteristiche costruttive dell'Azienda differenziandosi, però, con personali forme tondeggianti e nuove finiture. Antiquaria è invece una serie di porte massicce realizzate in particolare per rispondere, con Restaura, alle necessità del diverso pubblico, specie di quanti sono impegnati nei recuperi e nelle ristrutturazioni degli edifici storici.

Comunque, le caratteristiche di flessibilità rendono il prodotto privo di sostanziali limiti applicativi, e pertanto utilizzabile da tutti coloro che vogliono semplicemente vivere una scelta estetica integrata ad un elevato *comfort* abitativo.

Piceni è oggi in grado di realizzare dalle più semplici alle più sofisticate geometrie di prodotto, fino ad inseguire forme estetiche esasperate e bizzarre. Questo perché, in merito a scelte e gusto, Piceni vuole dare "a ciascuno il suo..." □